



MONDOPANE

La piccola grande rivoluzione del grano rito, mito, trasformazione, resistenza.

Racconto teatrale in musica

Con Francesca Camilla D'Amico e Sebastian Giovannucci

Musiche di scena Sebastian Giovannucci

Regia e drammaturgia Francesca Camilla D'Amico

Strumenti di scena

Voci, fisa bitonale 18 bassi, organetto 8 bassi, kalimba, tamburo sciamanico, synth/digital effects

Un progetto di ricerca teatrale e musicale a cura di **Bradamante Teatro**
Con un racconto di Antonio Pascale tratto da “La foglia di fico”, Einaudi

(per gentile concessione)

Con il sostegno di

**Residenza Artistica Verdecoprente Umbria Panificio Davide Longoni
di Milano**

Chi dice pane dice storie, fame, civiltà, poesia. Prima del pane il grano, prima del grano l'umano selvatico e, con il grano, la nascita della civiltà. Tradizione e innovazione, generazione su generazione. Chi dice pane dice madre, mani, figli. Dice geografia che cambia, suolo che chiede voce. Chi dice pane dice mondo, dice terra, acqua, corpo. L'economia, il gusto, la piccola grande rivoluzione di chi torna o impara a farlo il pane, di chi infrange la prospettiva unica.

In MondoPane un musicista e una narratrice cercano l'equilibrio sul filo del tempo tra storie antenate e storie di oggi, interrogandoci sul pane-mondo del futuro. Musica e canto, mantice e voce umana partono dalla tradizione orale per evolversi in direzioni più sperimentali, intessendo la spontaneità vocale dei vecchi cantori con sintetizzatore e loop station. Gestì sinceri e rituali arcaici, in delicato ascolto, procedono insieme alle storie, nello stesso sentiero.

IL PROGETTO

Per la ricerca siamo partiti da storie di tradizione orale legate al valore che i nostri antenati attribuivano al grano e al pane, considerati elementi sacri e vivificanti. Ciò che come artisti vorremmo offrire è un percorso nel tempo e fuori dal tempo, non lineare, nel tentativo di riportare alla luce racconti, suoni, testimonianze. Piccole storie che, passando per le trasformazioni che il grano ha subito nel tempo, ci parlano di una perdita di valore commerciale e agricolo ma anche di riscatto e di resistenza culturale.

La ricerca di MondoPane inizia a Ottobre del 2021 e procede a tappe sperimentali partendo dall'Abruzzo il 9 luglio 2022 con la presentazione di uno studio in occasione del Mietitour del Forno Brisa di Bologna. Ad ottobre del 2022 la presentazione di un secondo studio al termine della residenza artistica Verdecoprende Umbria, che seleziona il progetto tra 60 provenienti da tutta Italia, presso il Convento della S.S. Annunziata di Amelia. Il 13 maggio 2023 l'anteprima nazionale dello spettacolo al Teatro Tertulliano di Milano, al termine di una nuova residenza artistica sostenuta dal panificio Davide Longoni. L'8 luglio 2023 il debutto ufficiale presso l'Azienda Agricola Pollinaria di Civitella Casanova (PE) sostenuta dal gruppo di vignaioli abruzzesi Custodes Laureti.

BRADAMANTE TEATRO

Nasce a Pescara nel 2018. Propone spettacoli, racconti, escursioni narrate, il festival di narrazione, laboratori, eventi site-specific per tessere relazioni culturali e affettive tra teatro e territori, ricostruire geografie interiori.

FRANCESCA CAMILLA D'AMICO

Classe 1989, nasce a Pescara. Si laurea con Lode in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università "La Sapienza" di Roma e frequenta la scuola di recitazione del Piccolo Teatro del Me- Ti diretta da Sandro Cianci, dove riceve una specifica formazione sull'attore narratore e il teatro popolare di ricerca.

Continua gli studi sul teatro e sulla narrazione attraverso incontri con maestri internazionali. Nel 2015 è **finalista al Premio Scenario per Ustica** con la sua prima regia: "Courage!Storie di coraggio, resistenza e migrazione". Dal 2015 dà vita alle "**Escursioni narrate**" dove narrazione, paesaggio, arte si incontrano sui sentieri di montagna collaborando con Riserve Naturali e Parchi Nazionali.

Conduce una ricerca indipendente sulla raccolta di storie di tradizione orale dal mondo agropastorale che dà vita, nel 2016, allo spettacolo "Maja, storie di donne dalla Majella al Gran Sasso" (Premio UDI-Unione Donne in Italia e Donne Vestine) e ad altri progetti.

Nel 2018 fonda Bradamante Teatro.

Nel 2019 scrive e interpreta "Paolo dei Lupi" con la regia di Roberto Anglisani. Lo spettacolo è **finalista al Premio Nazionale Otello Sarzi e finalista In-Box Verde 2020**.

Nel 2020 vince, con la Cooperativa Majambiente, l'**Oscar all'Ecoturismo** nell'ambito dell'iniziativa "Fa la cosa giusta" promossa da Legambiente con l'Escursione Narrata "Il Sentiero della Libertà nella Valle dell'Orfento" raccontando la Resistenza Umanitaria sulla Maiella.

Come narratrice partecipa a progetti, rassegne e festival nazionali.

Per **Radio3 Rai** e il programma **TreSoldi** ha curato l'escursione radiofonica "Lama Bianca" in collaborazione con Tratti Documentari (2021). È ideatrice e autrice di "Orsa Minore" serie podcast prodotta da **Raiplaysound** in collaborazione con il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise (2022/2023).

Attualmente conduce il programma Radio Wolf per Radio Città Pescara Popolare Network. Unisce al teatro una grande passione per la natura ed è **Guida Ambientale Escursionistica** iscritta all'AIGAE.

SEBASTIAN GIOVANNUCCI

Classe 1995 di Sulmona (AQ).

Musicista e Raccoglitore locale di tradizione orale, mescolo le radici della

mia terra al personale *mood* della fisarmonica bitonale (organetto) e del pianoforte moderno.

Ho iniziato a suonare l'organetto da bambino studiando la musica tradizionale abruzzese grazie a mio nonno e mi sono diplomato nel 2019 al triennio jazz presso il conservatorio A.Casella de L'Aquila con la tesi «Il folclore italiano e il Jazz» insieme al musicologo Luca Bragalini. Nel 2022 conseguo il diploma accademico di II livello presso il conservatorio G.B.Martini di Bologna con la tesi «I Canti popolari italiani nel jazz: l'esperienza all'interno l'oralità abruzzese» con Stefano Zenni. Impegno la mia attività musicale come leader/compositore in diverse formazioni world music e di stampo etnico. Musicista di scena e insegnante di organetto due e otto bassi.

WEB

Bradamante Teatro www.bradamanteteatro.it

Instagram https://www.instagram.com/francesca_camilla_damico/

Facebook <https://www.facebook.com/BradamanteTeatro>

Sebastian Giovannucci [https://www.youtube.com/c/](https://www.youtube.com/c/SebastianGiovannucci)

SebastianGiovannucci

CONTATTI

Associazione Culturale Bradamante - Via Sacco 56/58 - 65128, Pescara.

P.IVA 02232000683 - C.F. 91146680680 -

bradamante.promozione@gmail.com / 3334602346