



**PARTIGIANO
PIUMA**





PARTIGIANO PIUMA

Di e con Francesca Camilla D'Amico

Soundscape design **Isabella di Bartolomeo/Abruzzo Soundwalks**

Scene e costume **Elena Beccaro**

Collaborazione artistica **Dario Spadon**

Produzione **Bradamante Teatro**

Con il sostegno di

Cooperativa Teatrale Prometeo

Passo Nord residenze artistiche di montagna Trentino Alto Adige/Südtirol

Con il patrocinio di **ANPI - Comitato Provinciale di Pescara**

L'associazione nazionale partigiani d'Italia, comitato provinciale di Pescara, in occasione dell'80° della Resistenza, ha intrapreso un percorso di condivisione con Bradamante Teatro per trasmettere i principi che sotteseero la lotta di liberazione, al fine di attualizzarli in un momento storico in cui i diritti e la Costituzione stessa sono messi in discussione. Partigiano Piuma rappresenta l'inizio di un viaggio che ci vede impegnati nella trasmissione della cultura antifascista. Sarà un viaggio di racconti, di emozioni, di amicizia e di futuro.



Una fiaba neorealista ambientata fra boschi, accampamenti, sentieri.

Protagonista è Lindo un ragazzino ribelle come solo sa essere chi, per esistere, è costretto a lottare. Riesce ad unirsi alla lotta partigiana grazie all'incontro con Roscio e Brado. I partigiani, dai nomi in codice più disparati, non sono proprio come se li era immaginati. Lindo, nome in codice Piuma, in fondo spera solo di trovare un vero amico di cui fidarsi e lasciarsi prendere per mano.

L'intenzione di un racconto "laterale" della Resistenza trae spunto dal romanzo di Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno".

Bradamante Teatro scrive personaggi, situazioni e ambienti, con il contributo di un accurato lavoro sulla composizione del paesaggio sonoro, orchestrando le molte voci per un'attrice sola.

PARTIGIANO PIUMA



PARTIGIANO PIUMA



“Francesca Camilla D’Amico porta in scena la storia del piccolo Lindo, un ragazzino dodicenne che vuole unirsi alla lotta partigiana. Un tema duro, poetico e terribile: in casa la sorella si prostituisce, lui sta molto da solo e va spesso nei boschi, trova un suo nascondiglio tra i nidi di ragno. Ma è grazie a Roscio e Brado che riesce a stare con i partigiani dove spera di trovare un vero amico. E il suo nome in codice sarà Piuma.

Un’orchestra di voci, proprio come scrive la D’Amico (attrice e regista), in cui la sola attrice narra, con grande sapienza, la storia. Lei è sicuramente una narratrice di gran talento che cura con estrema attenzione ogni passaggio, ogni cambiamento, ogni suono, ogni canto (molto suggestive le ballate del tempo).”

Renata Rebeschini per Utopia



Francesca Camilla D'Amico

nasce a Pescara nel 1989, attrice, narratrice e autrice. Si laurea con Lode in Arti e Scienze dello Spettacolo all'Università "La Sapienza" di Roma. Riceve una specifica formazione sull'attore-narratore e sul teatro popolare di ricerca alla scuola del Piccolo Teatro del Me-Ti. Prosegue gli studi con realtà teatrali e maestri internazionali come Yves Lebreton, Odin Teatret, Théâtre du Soleil, Mimmo Cuticchio ed altri. Nel 2015 è finalista al Premio Scenario per Ustica. Dal 2016 conduce una ricerca indipendente sulla raccolta di storie orali nell'entroterra abruzzese che culminano con diversi spettacoli e progetti di narrazione. Nel 2019 scrive e interpreta "Paolo dei Lupi" con la regia di Roberto Anglisani, spettacolo finalista in due premi: In-Box Verde 2020 e Premio Nazionale Otello Sarzi. Dal 2015 dà vita alle escursioni narrate sui sentieri di montagna collaborando con diversi Parchi Nazionali e figure del mondo del turismo sostenibile, ricevendo premi e riconoscimenti nazionali. Ha collaborato come narratrice nel documentario di Rai5 "Majella Montagna Madre" di Lucrezia Lo Bianco. Conduce il programma radiofonico "Radio Wolf" su Radio Città Pescara ed è autrice ed interprete, in collaborazione con Tratti Documentari, di "Lama Bianca" un radio documentario per Radio3 Rai e Tre-Soldi. È ideatrice e co-autrice di "Orsa Minore", una serie di podcast documentario prodotta da Raiplaysound. Unisce al teatro una grande passione per la natura ed è Guida Ambientale Escursionistica iscritta all'AIGAE.



Bradamante Teatro

nasce a Pescara nel 2018. Propone spettacoli, racconti, escursioni narrate, un festival di narrazione, laboratori, eventi *site-specific* per tessere relazioni culturali e affettive tra teatro e paesaggio, ricostruire geografie interiori, dare voce a chi non ne ha, a quelle storie che restano nel vento e chiedono di essere ascoltate.

bradamanteteatro.it

Contatti

333.4602346 / bradamante.promozione@gmail.com

